

Медиашкола CABAR.asia и Аниса Сабири приглашают на мастерскую по документалистике (Душанбе, Таджикистан)

Медиашкола CABAR.asia совместно с Анисой Сабири объявляет набор на мастерскую по документалистике (для Таджикистана).

К участию в офлайн-мастерской по основам документалистики приглашаются студенты факультета журналистики, начинающие и практикующие журналисты, блогеры и все, кто интересуется документальным кино.

Цель мастерской – помочь участникам открыть для себя мир документалистики и развить возможные идеи для их собственного фильма. Вы получите базовые знания о специфике и роли документального кино, а также ознакомитесь с азами питчинга.

Тренер: Аниса Сабири – режиссер и сценарист, стипендиант британской программы Chevening. Как фотограф публиковалась в таких изданиях как The Guardian, “Новая газета”, ‘The Pulse’. Как режиссер и сценарист работала над полнометражным документальным фильмом “Ритмы затерянного времени”, а также короткометражными фильмами “Искушение” и “Плач танбура”. “Плач танбура” был показан на 26 кинофестивалях мира, и завоевал 4 награды, включая награду за лучшую режиссуру на МКФ в Нью-Йорке. В 2018 г. основала проект Душанбинской резиденции экспериментального кино ‘My Vision’. В 2021 году с отличием окончила The London Film School, и получила награду выдающегося сценариста. В настоящий момент работает с британским продюсером по реализации своего полнометражного фильма “Канат”.

Порядок проведения и условия участия

Место и время проведения: Душанбе, 9-10 февраля, с 10:00-17:00 каждый день.

Заявки принимаются до 7 февраля 22:59 (GMT +5)

[Подать заявку](#)

8 февраля вам на почту придет письмо с результатами отбора.

По вопросам обращайтесь: +992 93 570 23 00 (telegram/what's app), schoolcabar@iwpr.net, Дилноза Мирзомамадова

Участие бесплатное, количество мест ограничено. Участие во всех двух днях мастерской обязательно.