

SABAR talks: Как снять фильм во время пандемии

Предлагаем вашему вниманию запись встречи с авторами документального фильма “План Б: Самоспасение”.

План «Б»: Самоспасение – это короткий документальный фильм о волонтерах Кыргызстана, которые оказывают непосильную помощь в период пандемии. Фильм был снят при поддержке Медиашколы SABAR.asia, проекта IWPR CA, в рамках Программы менторской поддержки СМИ, персональных медиа и блогеров Центральной Азии.

Авторы фильма:

Азат Рузиев ([@ruziev_azat](#)) – тренер по видео производству, работал парламентским корреспондентом, видеоредактором в издании [Kloop.kg](#), снимал для BBC, Настоящего Времени, Singapore CNN, Новая Газета.

Тилек Бейшеналиев ([@t_beishenaliyev](#)) – фриланс видеооператор и монтажёр, на данный момент работает над своим влог-проектом “Башта” [@bashtaaaaaaa](#). Работал видеоредактором в [Kloop.kg](#), снимал для BBC. ☐ ☐ ☐

Нуржамал Джанибекова – независимая журналистка и digital creator в Баште. Работала в Клоопе журналистом, редактором. А последние два года писала репортажи и аналитику о Кыргызстане для англоязычного издания Eurasianet.

Таймкоды:

00:00 – Вступление:

00:05:40 Что означает “Башта”

00:12:20 – Можно ли с минимальным набором оборудования снять документальный фильм?

00:17:17 – Про язык фильма. Будет ли контент на кыргызском языке?

00:20:08 – Какие препятствия- были во время съемок? (про давление и запреты разговаривать с прессой)

00:25:31 -Tips про съемочное оборудование

00:26:07 – Сколько времени ушло на создание фильма?

00:28:14 – Насчет денег, монетизации и мотивации

00:30:20 – Отличие документального фильма от кэпшн. Немного подробнее процесс съемок.

00:34:08 – Подробнее про процесс съемок “Плана Б: Самоспасение”

00:35:30 – Про самоцензуру

00:41:17 – Как пандемия сказалась на процессе съемок? (меры безопасности, ответственность, реакция домачодцев)

00:44:13 – Факапы во время съемок

00:48:42 – Планы на будущее

00:53:38 – Что стоит посмотреть, почитать, изучить