

Владимир Тхорик: журналистское расследование и его особенности

Сначала надо хотя бы научиться писать новости. Делать самое элементарное, то есть уметь писать репортажи, очерки, брать интервью. Журналисты-расследователи не зря считаются элитой профессии. Это такой своего рода спецназ журналистики, который требует многолетней подготовки в других жанрах данной профессии. **Таким образом, будущий расследователь должен пройти сильную школу журналистики, а уже потом стремиться «к элите».**

Данный вид деятельности я сравниваю с марафоном на длинную дистанцию, который требует терпения, ежедневной и системной работы в течение месяцев или даже годов.

Безусловное умение делать длинную работу – залог успешного журналистского расследования. Его автор должен уметь работать системно. Журналист-расследователь отличается чувством эмпатии, он хорошо понимает людей, в нем есть чувство справедливости. Он умеет складывать из небольших разрозненных элементов сложные системы, имеет хорошее логическое мышление и желание постоянно изучать новое: черты характера, базы данных и возможно, языки, поскольку чем больше языков вы знаете, тем больше баз данных вы можете изучить».

Умение разбираться в людях и логически мыслить являются важными качествами для расследователя.

Результат от расследования и влияние на аудиторию

Как правило, опубликованное расследование становится объектом внимания правоохранительных органов. Как минимум той страны, где оно было произведено. Они берут на заметку факт какого-

либо преступления, нарушения общественных или этических норм каким-либо чиновником или группой по интересам.

На ваше расследование обязательно обратят внимание читатели или зрители. Это штучный товар, который должен быть качественным и проверенным, который должен пережить не один день, а недели. Иногда оно становится актуальным через год или даже два-три года, например, после смены политического режима и ситуации в стране.

Качественное расследование воспитывает в аудитории избирательность к информации.

Чем больше будет людей, читающих качественные журналистские расследования, тем больше будет людей, привыкших к такой журналистике – свободной от фейков и манипуляций, от различных мифов. Потому что все, что есть качественная журналистика – это антипод пропаганде, дешевому политическому популизму, которого, к сожалению, так много сегодня как в странах Европы, так и других странах.

«Шерлок Холмсы» журналистики

Нередко данный жанр журналистики сравнивают с деятельностью частных детективов, поскольку в её фундаменте поиск фактуры, которую заинтересованные лица и/или организации укрыли от общества. Но их различие в том, что истинные журналисты-расследователи не работают в угоду какой-либо группы, а пытаются вскрыть проблемные участки в интересах всего общества. Как писал Де Бург в 2000 году, работа журналиста-расследователя близка по технике к тому, что делает полиция, адвокаты, аудиторы, но ориентирована не столько на преследование законом, сколько на огласку.

В результате проведённого и опубликованного расследования достигается и такая важная цель, как нравственное воспитание аудитории, поскольку любое расследование включает в себе моральное обобщение, вытекающее из примеров разоблачения

каких-либо преступлений.

Откуда находить темы для расследований

Любое расследование, как и любой журналистский материал, начинается с выбора темы. Это могут быть события, явления и факты, как общеизвестные, так и конфиденциальные сведения, неизвестные никому. Началом расследования могут стать:

- события;
- происшествия;
- собственные наблюдения и предположения;
- материалы СМИ;
- документы (как открытые – распоряжения и постановления властных органов, так и частично открытые, и конфиденциальные, от документации коммерческих структур – до ведомственной документации служебного характера);
- заявления официальных лиц, в том числе пресс-релизы госорганов или частных организаций;
- слухи;
- сообщения, полученные от внешнего источника информации, или «инициатора».

Этапы

Познавательные этапы журналистского расследования возникают в силу необходимости последовательного решения задач в процессе расследования, которые связаны одна с другой причинно-следственными отношениями. Поэтому, не решив предшествующую (не создав причину), нельзя решить последующую (получить следствие).

Основные этапы журналистского расследования:

- составление плана мероприятий;
- сбор и обработка первичной информации;
- работа с источниками;
- систематизация собранной информации;

- формирование доказательной базы;
- генеральное интервью;
- юридическая экспертиза;
- подготовка материала.

Работа с источниками информации – одна из основных составляющих деятельности журналиста. От качества собранной информации зависит и качество всей конечной работы. Любые факты, положенные в основу материала, должны быть подтверждены как минимум двумя источниками информации. Это минимум. Они могут быть нескольких видов.

К открытым источникам относятся различные виды средства массовой информации: телевидение, радио, газета. Однако при таком выборе журналист обречен быть в хвосте существующих событий. Источником информации может стать и глобальная сеть Интернет, где существуют новостные сайты, работающие в режиме реального времени, а также форумы и чаты, где журналист имеет возможность обсуждать и обмениваться информацией с коллегами.

Конфиденциальные источники

Журналисту-расследователю крайне важно использовать в своем материале конфиденциальные источники информации. Обнародование прежде неизвестной общественности информации – важнейшая особенность данного рода журналистики. Конфиденциальными источниками информации являются служебные документы различной степени зашифрованности, перехват сообщений, поступающих по сетям телефонной и электронной связи, специальные базы данных. Работа репортёра-расследователя подразумевает владение следующими профессиональными инструментами:

- анализ документации;
- работа с источниками (изучение архивов, налоговой документации, телефонных счетов, и т.д.);
- сотрудничество с правоохрнительными органами;

- использование осведомителей (платных и добровольных);
- работа под прикрытием (в советской практике – рубрика «Журналист меняет профессию»).

Необходимо понимать, что журналистским расследованием нельзя называть публикацию подслушанных телефонных разговоров, всенародную демонстрацию бандитской видеозаписи, подборку какой-либо переписки, свалку компромата, добытого усилиями конкурирующего ведомства, – словом, то, что не проверено, не осмыслено, не требует ни ума, ни усилий. Не должен расследователь забывать и об этических нормах в отношении субъектов расследования. Необходимо строго соблюдать нейтралитет. Журналист не должен принимать ни одну сторону.

Журналистика влияет на развитие общества. Не зря ее называют четвертой властью. Любой журналист может заниматься журналистским расследованием. Для этого надо иметь желание доносить до людей правду, бороться с несправедливостью и быть любознательным. Материал, состоящий из расследовательской деятельности, имеет большое значение для граждан.